

# MORGENROT

---

Es war einer der besten Morgen, den ich je in den Bergen erlebt habe. Ironischerweise wollte ich zuerst gar nicht aufstehen. Der Wetterbericht sagte Regen voraus, und nach mehreren kurzen Nächten hätte ich gerne ausgeschlafen. Doch daraus wurde nichts: Ich wachte mehrmals in der Nacht auf – jedes Mal unter einem klaren Sternenhimmel. Also stellte ich den Wecker doch auf 05:00 Uhr.

Zum Glück. Kurz vor Sonnenaufgang standen ein paar Wolken am Himmel, und ich wusste sofort, dass es ein spektakuläres Morgenrot geben würde. Ich machte mich auf den Weg zu dem Ort, an dem ich am Vorabend Steinböcke gesehen hatte. Mit jedem Schritt wurde das Licht intensiver – rosafarbener Himmel, tiefrote und orange Wolken.

Fast am Ziel sah ich oben auf einer Krete zwei Steinbock-Silhouetten. Ich packte das Weitwinkel, sprintete & kletterte den steilen, felsigen Hang hinauf und kam im perfekten Moment oben an – genau als eines der Männchen aufstand und sich vor dem imposanten Bergpanorama positionierte.

An diesem Morgen habe ich vermutlich rund 5000 Bilder gemacht. Die Szene war einfach zu gut, um auch nur eine Sekunde zu verschwenden.

---

It was one of the best mornings I've ever experienced in the mountains. Ironically, I almost didn't get up. The weather forecast predicted rain, and after several short nights I could have used the extra sleep. But the clear starry sky I kept waking up to changed my mind, so I set the alarm for 05:00.

Luckily. Just before sunrise, a few clouds drifted in – I knew immediately that there would be a spectacular sunrise. I headed toward the ibex location from the evening before. With every step, the light improved: pink skies with deep red and orange clouds.

Almost at the destination, I spotted two ibex silhouettes high up on a ridge. I grabbed my wide-angle lens, sprinted and climbed up the rocky steep slope and reached the top at the perfect moment – just as one of the males stood up, framed by the vast mountain panorama.

I probably took around 5,000 photos that morning. The scene was just too good to waste.