
I BEX I CAN WIN

Das erste Mal draussen zu biwakieren – komplett unter freiem Himmel – war für mich ein kleiner Sprung ins Unbekannte und weit ausserhalb meiner Komfortzone. Ich hatte nur das Nötigste dabei: Biwaksack, Schlafsack, Kamera, etwas Essen und Wasser. Während ich alles packte, dachte ich über völlig banale Dinge nach: Ziehe ich mich eigentlich um, wenn ich in den Schlafsack krieche? Brauche ich ein Pyjama? Oder ist das kompletter Unsinn? – das Pyjama habe ich schlussendlich nicht mitgenommen ;)

Am nächsten Morgen fand ich die Steinböcke tatsächlich – tief unten in einem Kessel. Die Euphorie war so gross, dass ich meinen Rucksack oben liegen liess und nur mit Kamera und Teleobjektiv die steile Felswand hinunterkletterte. Unten kam dann der Reality Check: komplett falsche Brennweite. Also wieder hoch. Weitwinkel holen. Wieder runter. Diesmal waren die Böcke natürlich zu weit weg. Also wieder hoch. Erst beim dritten Mal hatte ich die richtige Linse in der Hand.

Zum Glück waren die Steinböcke relativ gelassen ich hatte genug Zeit, das Bild zu machen, das ich mir vorgenommen hatte: nicht nur die Tiere, sondern auch ihr Habitat einzubeziehen – die Berglandschaft, die aufgehende Sonne, das raue Umfeld, das sie ausmacht.

Trotz meinem eigenen Chaos gelang mir am Ende ein Bild, das genau das transportiert, was ich zeigen wollte. Und ja – dafür hat sich jede einzelne Kletterei gelohnt.

It was my first ever night camping outdoors with no proper roof over my head – a small leap into the unknown and far outside my comfort zone. I only had the bare essentials with me: a bivouac sack, sleeping bag, my camera equipment, some food and water. As I was packing everything, I thought about completely mundane things: do I actually change my clothes when I crawl into my sleeping bag? Do I need pyjamas? Or is that complete nonsense? – In the end, I didn't take my pyjamas with me ;)

The next morning, I got lucky and found the ibex deep down in a basin. I was so euphoric that I left my camera bag at the top and climbed down the steep rock face with only my camera and telephoto lens. At the bottom, I had a reality check: completely wrong focal length. So back up again. Get the wide-angle lens. Back down again. This time, however, the ibex were too far away. So back up again. It was only on the third attempt that I had the right lens in my hand.

Fortunately, the ibex were relatively calm, so I had enough time to take the picture I had in mind: not only the animals, but also their habitat – the mountain landscape, the rising sun, the harsh environment that shapes it. Despite my own chaos, I ended up with a picture that conveys exactly what I wanted to show. And yes – every single climb was worth it.